

Popis učenika čiji su radovi izloženi

1. Dominik Filipašić, 11 godina
2. Vinko Kamenarić, 11 godina
3. David Bingula, 12 godina
4. Antonio Jež, 12 godina
5. Dorijan Crnčić, 11 godina
6. Nino Jokić, 11 godina
7. Marta Knežević, 12 godina
8. Claudia Bencarić, 12 godina
9. Viktor Horvat, 11 godina
10. Mate Franjo Selak, 11 godina
11. Karlo Bečirović, 14 godina
12. Andreja Bratić, 13 godina
13. Ema Golubić, 13 godina
14. Marija Harča, 14 godina
15. Anja Kišur, 14 godina
16. Dorijan Kos, 13 godina
17. Adriana Lukačić, 13 godina
18. Petra Orejaš, 13 godina
19. Lucija Picig, 13 godina
20. Gabriela Šporer, 14 godina
21. Laura Vukelja, 13 godina
22. Marko Zagorec, 14 godina
23. Domagoj Srećec, 14 godina
24. Tina Sinek, 14 godina
25. Ema Ivanček, 13 godina
26. Ozana Zagorec, 10 godina
27. Leona Rabuzin, 11 godina
28. Dorothea Skosples, 10 godina
29. Luka Radiček, 12 godina

Tekstove je pisala učiteljica Senka Ratković.



MINIJATURE

KATALOG IZLOŽBE PROJEKTA
VEČER HRVATSKO-TALIJANSKIH KULTURNIH VEZA
„Jedno more - dvije obale”
Križevci, 13. studenoga 2015.



Uključivanje učenika u školske projekte za svakog je učitelja veliki izazov. Dio učenika uvijek je spreman sudjelovati i tako pomicati granice kreativnosti obogaćujući time svoje odrastanje. A kada učenici prionu na zahtjevan posao izrade minijatura, do izražaja dolaze sve njihove darovitosti i osjećaj da je likovnost itekako ugrađena u dječje duše.

U minijaturama nastalim za ovu izložbu, a koje su izradili učenici na satima likovne skupine povodom Večeri hrvatsko-talijanskih kulturnih veza „Jedno more – dvije obale”, krije se istančan osjećaj za detalj što nadmašuje sva očekivanja odraslog čovjeka koji u svakodnevnoj rutini i utrci previdi detalje kojima je okružen, a koji mu nenametljivo obogaćuju život.

Učenici su svojim radovima pokazali da su dorasli zadanom likovnom zadatku vraćajući nas u neka druga vremena kada se detaljima posvećivalo puno pažnje i kada se strpljenje podrazumijevalo i očekivalo.

Postati mladi minijaturist 21. st. svakom je učeniku koji se pripremao za izložbu bio izazov koji je dobro, kvalitetno i zrelo prihvatio ostavljajući tako iza sebe nešto novo i drugačije.

Neprocjenjiva je uloga mentora u usmjeravanju i vođenju učenika u svakom likovnom zadatku, a pogotovo onom koji je izvan dosega dosadašnjih iskustava učenika. Ovi nam likovni radovi pokazuju obostrani trud te ljubav prema likovnom izrazu, smisao za lijepo i osjećaj za detalje.

A sjaj dječjih očiju nakon dobro obavljenog posla nemjerljiva je nagrada svakom učitelju.

Danijela Zagorec, prof.



U današnje vrijeme kada tehnologija guta ljudskost i duševni mir, osjećaj zajedništva i toplinu ljudske ruke, kada sve postaje normalno i sve se podrazumijeva, kada prijateljstva postaju samo imena nepoznatih i kada za sve ponestaje vremena i strpljenja, izuzetno je zadovoljstvo vidjeti što možemo učiniti ako uložimo dovoljno truda.

Naša priča počinje još 2012. godine odlaskom na senzacionalnu izložbu svjetski poznatog genija Jurja Julija Klovića. Bili smo oduševljeni njegovim minijaturama. Nadahnuti viđenim počeli smo proučavati sve vezano uz Klovića, renesansu, minijature, iluminacije, ornamentalne bordure, opreme i rukopise u knjigama. Nakon silnog istraživanja i proučavanja, odabrali smo kartice koje je ispisala učiteljica likovne kulture te ih počeli oslikivati.

I evo, nakon tri godine, stigli smo do cilja našeg putovanja i nudimo javnosti svoje radove. Nadam se da ćete uživati u njima gledajući ih, kao što smo mi uživali radeći ih.

Lucija Picig, 8. razred

U ove je radove uloženo puno rada, vremena, strpljenja i upornosti članova moje likovne skupine. Bilo je i suza zbog neuspjelih radova, ali i velikog zadovoljstva zbog vlastitih postignuća.

Pokušali smo se, u ovom ubrzanom stilu života koji nas sve prisiljava na površnost, posvetiti detaljima i sitnicama. Kao što je Michelangelo, koji je ujedno bio i Klovićev prijatelj, rekao: „Sitnice čine savršenstvo, a savršenstvo nije sitnica.” Detalji i sitnice koje nas okružuju onaj su čarobni prah našeg postojanja. Smirili smo bure i oluje u nama, pronašli smo u dušama onaj mali kutak mira koji često izgubimo a koji nam je bio neophodan za izradu iluminacija i inicijala, da bi one izgledale ovako kao što izgledaju. Željeli bismo da vam ova izložba bude motivacija da i vi ponekad smirite svoj život, okrenete se prema ljudima koje volite i koji su vam dragi te ih stavite u središte svoga svemira.

Senka Ratković, dipl. uč. lik. kulture

